

BIBLIOGRAFIA DELL'ACCADEMIA ETRUSCA

Pubblicazioni periodiche e collane curate dall'Accademia Etrusca:

- Polimnia, Bollettino mensile di arte, storia, archeologia (dal 1924 al 1933)
- Annuario dell'Accademia Etrusca di Cortona, (pubblicato dal 1934 – vol. I – al 2024 – vol. XL-)
- Note e Documenti (collana attiva dal 1970, con 23 titoli)
- Fonti e Testi (collana attiva dal 1982 con 8 titoli)
- Cortona francescana (collana attiva dal 2004, con 5 titoli)
- Cortona francescana, nuova serie (collana attiva dal 2018, con 3 titoli)

Altre pubblicazioni sull'Accademia Etrusca

- *Saggi di Dissertazione accademiche pubblicamente lette nella nobile Accademia Etrusca dell'antichissima Città di Cortona*, tomi I-IX, in Roma, a spese de' Pagliarini, 1735-1791
- *Museum Cortonense in quo vetera monumenta complectuntur anaglypha, thoremata, gemmae insculptae, insculptaeque quae in Academia Etrusca ceterisque nobilium virorum domibus adservantur in plurimis tabulis aeris distributum, atque a Francisco Valesio Romano, Antonio Francesco Gorio Florentino, et Rodulfino Venuti Cortonense. Notis illustratum*, Romae Amidei 1750,
- G.Mancini, *I manoscritti della libreria del Comune e dell'Accademia Etrusca di Cortona*, Cortona 1884
- T.Venuti De Dominicis, *I Venuti*, Roma, Forzani 1889
- G.Mancini, *Cortona nel Medio Evo*, Firenze carnesecchi, 1897
- M.Maylender, *Storia delle Accademie d'Italia*, 5 voll., Bologna, Cappelli, 1926-1930
- G.Mancini, *L'Accademia Etrusca e la Libreria pubblica di Cortona* (Note e Documenti,6), Cortona Calosci 1974
- V.Gazzola Stacchini-G.Bianchini, *Le Accademie dell'aretino nel XVII e XVIII secolo*" (Biblioteca dell'"Archivium Romanicum", vol.141), Firenze Olschki 1978, pp. 367-489 (*Accademie di Cortona*)

- G.Guerrieri-N.Fruscoloni-V.Cocchi, *La pubblica biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca di Cortona*, Cortona, Calosci, 1978
- C. Bruschetti, *I Lucumoni dell'Accademia Etrusca nel Settecento*, Cortona 1980
- M.Cristofani, *La scoperta degli Etruschi. Archeologia e Antiquaria nel '700*, Roma CNR 1983
- P.Barocchi-D.Gallo (a cura di), *L'Accademia Etrusca*, cat.mostra Cortona 1985, Milano, Electa, 1985
- P.Bocci Pacini-A.M.Maetzke, *Il Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona*, Firenze , Arti Grafiche Giorgi e Gambi, 1992
- *Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona*, in "Musei in Mostra. Capolavori dei Musei della Provincia di Arezzo", cat.mostra Arezzo, Basilica Inf. di San Francesco, 27 maggio-2 luglio 1995, Arezzo 1995, pp.119 ss.
- P.Bruschetti-M.Gori Sassoli-M.C.Guidotti-P.Zamarchi Grassi, *Il Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona. Catalogo delle collezioni*, Cortona, Calosci, 1996
- P. Bruschetti, *Il Museo dell'Accademia Etrusca: un modello museografico*, in “Annuario XXVII-1995-96” dell'Accademia Etrusca, Cortona 1997, pp. 261 ss.
- *Cose dal silenzio. Dai depositi del Museo*, catalogo mostra Cortona, Accademia Etrusca 1998, (coord. di Paolo Bruschetti e Paolo Santucci), Cortona 1998
- P.Bruschetti-P.Zamarchi Grassi, *Cortona etrusca. Esempi di architettura funeraria*, Cortona 1999
- P.Bruschetti-M.G.Vaccari (a cura di), *Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona*, Cortona, Murena Ed., 2007
- P.Bruschetti-P.Giulierini, *MAEC, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona. Guida alle collezioni*, Cortona, Tiphys Edizioni, 2008
- E.Ananich-P.Giulierini-P.Bruschetti (a cura di), *Capolavori etruschi dall'Ermitage*, cat. Mostra Cortona MAEC, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona 6 settembre 2008-11 gennaio 2009, Ginevra-Milano Skira 2008
- E.Mirri (a cura di), *Francesco Laparelli architetto cortonese a Malta*, cat. Mostra Cortona MAEC, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, 22 agosto-22 novembre 2009, Cortona, Tiphys, 2009
- B.GIALLUCA, *Le “Antiquitates” di Cortona: la fase virgiliana*, in Aa. Vv., *Oriente, Occidente e dintorni. Scritti in onore di Adolfo Tamburello*, vol. III, Napoli, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale” – Dipartimento di Studi Asiatici e Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, 2010, pp. 1205-1225.
- E.Caldelli et AA, *I manoscritti medievali della Provincia di Arezzo. Cortona* , Firenze, SISMEL, 2011
- P.Bruschetti-F.Gaultier-P.Giulierini-L.Haumesser, *Gli Etruschi dall'Arno al Tevere. Le collezioni del Louvre a Cortona*, cat. Mostra Cortona MAEC, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, 5 marzo-3 luglio 2011, Ginevra-Milano Skira 2011

- R.Romanelli,, *Venuti, famiglia*, Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche, 2011, (disponibile all'indirizzo <http://sius.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=comparc&Chiave=357166>)
- P.Bruschetti, *L'Accademia Etrusca, soggetto attivo di tutela*, in P.Bruschetti-F.Cecchi-P.Giulierini-P.Pallecchi, *Restaurando la storia. L'alba dei principi etruschi*, cat.mostra Cortona 2012, Cortona, Tiphys, 2012, pp.24-33
- E.Mirri, *Storia dell'Accademia Etrusca dal dopoguerra ad oggi. Quasi settant'anni di cronaca*, Cortona, Tiphys, 2014
- S.Mandray, *Ridolfino Venuti (1705-1763), Antiquaire romain des Lumières et fondateur de l'Académie étrusque de Cortone*, Paris, Université de la Sorbonne, 2015
- L.Donati-P.Bruschetti-P.Giulierini-P.Rocchini, *1738, la scoperta di Ercolano. Marcello Venuti: politica e cultura fra Napoli e Cortona*, cat.mostra 2019, Cortona Tiphys 2019
- P.Bruschetti, *Cortona e l'Accademia Etrusca del Settecento*, in "Gian Domenico Bertoli e la cultura antiquaria del '700", Bollettino del Gruppo Archeologico Aquileiese, XI,11, dicembre 2001, pp. 30-35
- P.Bruschetti-F.Cecchi-P.Giulierini-P.Pallecchi, *Restaurando la storia. L'alba dei principi etruschi*, cat. Mostra Cortona MAEC, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, 18 novembre 2012-5 maggio 2013, Cortona, Tiphys, 2012
- P.Bruschetti-P.Giulierini-F.Pagano-P.Frusone (a cura di), *Il tesoro dei Longobardi. Dagli antichi Maestri agli artisti orafi contemporanei*, cat. Mostra Cortona MAEC, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, 11 aprile-30 giugno 2013, Cortona, Tiphys, 2013
- P.Bruschetti, *La Sapientissima Musa di Callimaco. La questione della Polimnia di Cortona*, in P.REFICE (a cura di), *Contraffazione dell'Arte. Arte della Contraffazione. Mostra e incontri di studio*, Firenze, Edifir, 2014, pp.65-78
- P.Bruschetti-B.Gialluca-P.Giulierini-S.Reynolds-J.Swaddling, *Seduzione etrusca. Dai segreti di Holkham Hall alle meraviglie del British Museum*, cat. Mostra Cortona MAEC, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, 22 marzo-31 luglio 2014, Ginevra-Milano, Skira, 2014
- P.BRUSCHETTI-P.GIULIERINI, *L'Accademia di Cortona e la conoscenza della lingua etrusca*, in P.BRUSCHETTI-F.GAULTIER-P.GIULIERINI-L.HAUMESSER-L.PERNET (a cura di), *Gli Etruschi Maestri di scrittura. Società e cultura nell'Italia antica*, cat.mostra Lattes-Cortona 2015-2016, Milano, Silvana ed., 2015, pp.182-189
- P.BRUSCHETTI-F.GAULTIER-P.GIULIERINI-L.HAUMESSER-L.PERNET (a cura di), *Les Étrusques en toutes lettres. Écriture et société dans l'Italie antique* cat.mostra Lattes-Cortona 17 oct.2015-29 fév.2016, Milano, Silvana ed., 2015
- P.BRUSCHETTI-F.GAULTIER-P.GIULIERINI-L.HAUMESSER-L.PERNET (a cura di), *Etruschi maestri di scrittura. Società e cultura nell'Italia antica*, cat.mostra Lattes-Cortona 19 marzo-31 luglio 2016, Milano, Silvana ed., 2015
- C.Sbordone – P.Smiraglia, *Le Accademie e la trasformazione della società*, Roma, Bardi, 2016
- S.Angori-P.Bruschetti-P.Giulierini-P.Rocchini, *Cortona etrusca: dal mito all'archeologia*, cat. Mostra Cortona MAEC, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, 1 luglio-30 settembre 2017, Cortona, Tiphys, 2017
- P.BRUSCHETTI-P.ROCCHINI, *Baldassarre Orsini, Cortona e l'Accademia Etrusca a fine Settecento*, in C.LENZA e V.TROMBETTA (a cura di), *Baldassarre Orsini tra arte e scienza (1732-1810)*, cat.mostra Perugia 14 aprile-4 giugno 2017, Milano, Silvana Ed., 2017, pp.208-214

- P.Bruschetti, *L'Accademia Etrusca, soggetto attivo di tutela*, in “Mantova e Cortona due città etrusche”, Convegno di studi, Mantova 2 dicembre 2016, “Atti e Memorie” dell'Accademia Nazionale virgiliana, vol. LXXXIV-2016, Mantova 2018, pp. 361-370
- *The Etruscan Academy of Cortona: its Role in Establishing Modern Archaeology and the Preservation of Cultural Heritage*, in J.SWADDLING (ed.), *An Etruscan Affair: the Impact of Early Etruscan Discoveries on European Culture*, London, The British Museum, 2018, pp. 22-27
- P. Bruschetti, *Il MAEC di Cortona: da museo di collezione a sistema aperto di cultura*, in *museum.dià*, II° Convegno Internazionale di Museologia. *Chronos, Kairòs e Aion. Il tempo dei musei*. [Atti dell'Incontro Internazionale di Studi 26-28 maggio 2016] (a cura di Francesco Pignataro, Simona Sanchirico e Christopher Smith). Roma: E.S.S. Editorial Service System, 2018
- L.Donati-P.Bruschetti-P.Giulierini-P.Rocchini, *1738, la scoperta di Ercolano. Marcello Venuti: politica e cultura fra Napoli e Cortona*, cat. Mostra Cortona MAEC, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, 1 marzo-2 giugno 2019, Cortona, Tiphys, 2019
- P.Bruschetti, *Musei e collezionismo settecentesco: il caso dell'Accademia Etrusca di Cortona*, in in “Musei d'Etruria” Atti XXVI Convegno internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria – Annali della Fondazione per il Museo “Claudio Faina” XXVI, Orvieto 2019, pp. 231-248,
- A.Ferri, *Venuti, Nicomede*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XCVIII, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020, pp. 670-672
- P.Bruschetti, *Venuti, Ridolfino*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. XCVIII, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2020, pp. 672-675.
- L.Donati-P.Bruschetti-V.Mascelli, *Luci dalle tenebre. Dai lumi degli Etruschi ai bagliori di Pompei*, cat. Mostra Cortona MAEC, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, 23 maggio-8 novembre 2020, Cortona, Tiphys, 2021
- A.Gariboldi, *La raccolta numismatica di Girolamo Mancini: dalla Cortona etrusca all'Italia risorgimentale*, (con il contributo dell'Accademia Etrusca), Trieste, EUT, 2021
- S.Angori – P.Rocchini (a cura di), *La Commedia e Cortona al tempo di Dante*, cat. Mostra Cortona MAEC, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, 26 giugno-10 ottobre 2021, Cortona, Tiphys, 2021
- S.Roberto, *Del Barocco Ingegno. Pietro da Cortona e i disegni di architettura del '600 e '700 della collezione Gnerucci*, cat.mostra Cortona MAEC, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, 18 giugno-18 settembre 2022, Roma, De Luca, 2022
- P.Bruschetti – G.Paolucci (a cura di), *Il lampadario di Cortona. Dal collezionismo delle origini alle raccolte contemporanee*, cat. Mostra Milano, Fondazione Rovati (in collaborazione con Accademia Etrusca), 14 dicembre 2022-5 marzo 2023, Milano, Johan & Levi, 2022
- T.Henry (a cura di), *Signorelli 500. Maestro Luca da Cortona, pittore di luce e poesia*, cat. Mostra Cortona MAEC, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona, 23 giugno-8 ottobre 2023, Ginevra-Milano, Skira, 2023
- J.Boutier-M.P.Paoli-C.Tarallo (a cura di), *Dizionario storico delle Accademie toscane – vol.I Firenze – secoli XVI-XVIII*, Pisa, Pacini, 2023
- P.Matracchi (a cura di), *Laparelli 500. Francesco Laparelli Architetto militare* – Atti del Convegno internazionale, Cortona, Accademia Etrusca 1-2 ottobre 2021, Firenze, Didapress, 2024
- Accademia Etrusca di Cortona, *Guerriera Guerrieri librorum domina. Una bibliotecaria tra Napoli e Cortona*, a cura di S. Angori, Olschki, Firenze, 2024

