

BIBLIOGRAFIA DELL'ACCADEMIA ETRUSCA

- Polimnia
- Annuario
- Note e Documenti
- Fonti e Testi
- Cortona francescana
- *Museum Cortonense in quo vetera monumenta complectuntur anaglypha, thoremata, gemmae insculptae, insculptaeque quae in Academia Etrusca ceterisque nobilium virorum domibus adservantur in plurimis tabulis aeris distributum, atque a Francisco Valesio Romano, Antonio Francesco Gorio Florentino, et Rodulfino Venuti Cortonense. Notis illustratum*, Romae Amidei 1750,
- G.Mancini, *I manoscritti della libreria del Comune e dell'Accademia Etrusca di Cortona*, Cortona 1884
- V.Gazzola Stacchini-G.Bianchini, *Le Accademie dell'aretino nel XVII e XVIII secolo*” (Biblioteca dell'”Archivium Romanicum”, vol.141), Firenze Olschki 1978, pp. 367-489 (*Accademie di Cortona*)
- G.Guerrieri-N.Fruscoloni-V.Cocchi, *La pubblica biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca di Cortona*, Cortona, Calosci, 1978
- P.Barocchi-D.Gallo (a cura di), *L'Accademia Etrusca*, cat.mostra Cortona 1985, Milano, Electa, 1985
- P.Bocci Pacini-A.M.Maetzke, *Il Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona*, Firenze , Arti Grafiche Giorgi e Gambi, 1992
- P. Bruschetti, *Il Museo dell'Accademia Etrusca: un modello museografico*, in “Annuario XXVII-1995-96” dell'Accademia Etrusca, Cortona 1997, pp. 261 ss.
- P.Bruschetti-P.Zamarchi Grassi, *Cortona etrusca. Esempi di architettura funeraria*, Cortona 1999
- P.Bruschetti-M.G.Vaccari (a cura di), *Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona*, Cortona, Murena Ed., 2007
- P.Bruschetti-P.Giulierini, *MAEC, Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona. Guida alle collezioni*, Cortona, Tiphys Edizioni, 2008

- P.Bruschetti, *L'Accademia Etrusca, soggetto attivo di tutela*, in P.Bruschetti-F.Cecchi-P.Giulierini-P.Pallecchi, *Restaurando la storia. L'alba dei principi etruschi*, cat.mostra Cortona 2012, Cortona, Tiphys, 2012, pp.24-33
- P.Bruschetti, B.Gialluca, P.Giulierini, S.Reynolds, J.Swaddling (a cura di), *Seduzione etrusca. Dai segreti di Holkham Hall alle meraviglie del British Museum*, cat.mostra Cortona marzo-luglio 2014, Torino, Skira, 2014
- E.Mirri, *Storia dell'Accademia Etrusca dal dopoguerra ad oggi. Quasi settant'anni di cronaca*, Cortona, Tiphys, 2014
- L.Donati-P.Bruschetti-P.Giulierini-P.Rocchini, *1738, la scoperta di Ercolano. Marcello Venuti: politica e cultura fra Napoli e Cortona*, cat.mostra 2019, Cortona Tiphys 2019
- *Museo dell'Accademia Etrusca di Cortona*, in "Musei in Mostra. Capolavori dei Musei della Provincia di Arezzo", cat.mostra Arezzo, Basilica Inf. di San Francesco, 27 maggio-2 luglio 1995, Arezzo 1995, pp.119 ss.
- *Cose dal silenzio. Dai depositi del Museo*, catalogo mostra Cortona, Accademia Etrusca 1998, (coord. di Paolo Bruschetti e Paolo Santucci), Cortona 1998
- P.Bruschetti, *Cortona e l'Accademia Etrusca del Settecento*, in "Gian Domenico Bertoli e la cultura antiquaria del '700", Bollettino del Gruppo Archeologico Aquileiese, XI,11, dicembre 2001, pp. 30-35
- P.Bruschetti, *La Sapientissima Musa di Callimaco. La questione della Polimnia di Cortona*, in P.REFICE (a cura di), *Contraffazione dell'Arte. Arte della Contraffazione. Mostra e incontri di studio*, Firenze, Edifir, 2014, pp.65-78
- P.BRUSCHETTI-P.GIULIERINI, *L'Accademia di Cortona e la conoscenza della lingua etrusca*, in P.BRUSCHETTI-F.GAULTIER-P.GIULIERINI-L.HAUMESSER-L.PERNET (a cura di), *Gli Etruschi Maestri di scrittura. Società e cultura nell'Italia antica*, cat.mostra Lattes-Cortona 2015-2016, Milano, Silvana ed., 2015, pp.182-189
- P.BRUSCHETTI-P.ROCCHINI, *Baldassarre Orsini, Cortona e l'Accademia Etrusca a fine Settecento*, in C.LENZA e V.TROMBETTA (a cura di), *Baldassarre Orsini tra arte e scienza (1732-1810)*, cat.mostra Perugia 14 aprile-4 giugno 2017, Milano, Silvana Ed., 2017, pp.208-214
- P.Bruschetti, *L'Accademia Etrusca, soggetto attivo di tutela*, in "Mantova e Cortona due città etrusche", Convegno di studi, Mantova 2 dicembre 2016, "Atti e Memorie" dell'Accademia Nazionale virgiliana, vol. LXXXIV-2016, Mantova 2018, pp. 361-370
- *The Etruscan Academy of Cortona: its Role in Establishing Modern Archaeology and the Preservation of Cultural Heritage*, in J.SWADDLING (ed.), *An Etruscan Affair: the Impact of Early Etruscan Discoveries on European Culture*, London, The British Museum, 2018, pp. 22-27
- P.Bruschetti, *Musei e collezionismo settecentesco: il caso dell'Accademia Etrusca di Cortona*, in in "Musei d'Etruria" Atti XXVI Convegno internazionale di Studi sulla Storia e l'Archeologia dell'Etruria – Annali della Fondazione per il Museo "Claudio Faina" XXVI, Orvieto 2019, pp. 231-248
- P. Bruschetti, *Il MAEC di Cortona: da museo di collezione a sistema aperto di cultura*, in *museum.dià*, II° Convegno Internazionale di Museologia. *Chronos, Kairòs e Aion. Il tempo dei musei*. [Atti dell'Incontro Internazionale di Studi 26-28 maggio 2016] (a cura di Francesco Pignataro, Simona Sanchirico e Christopher Smith). Roma: E.S.S. Editorial Service System, 2018